

**Презентация профессиональной деятельности  
музыкального руководителя муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Аленушка» муниципального образования  
Черноморский район Республики Крым**





**Музыкальный руководитель  
Лиховец Лариса Вадимовна**



- Педагогический стаж работы – 20 лет;
- Работаю в МБДОУ «Детский сад №3 «Аленушка с августа 2014 года»
- Образование – высшее МГПУ 1992 г.
- Специальность – педагог-психолог;
- Музыкальное образование – Ждановская музыкальная школа, предмет фортепиано 1984 г.



**Моя углубленная тема:  
«Музыкально-дидактические игры и их значение в развитии музыкальных способностей дошкольников»**

Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. Истоки её в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В потешках, игровых песенках, в играх «Ладушки», «Сорока-белобока», в играх с пальчиками мать привлекает внимание ребёнка к окружающим предметам, называет их.

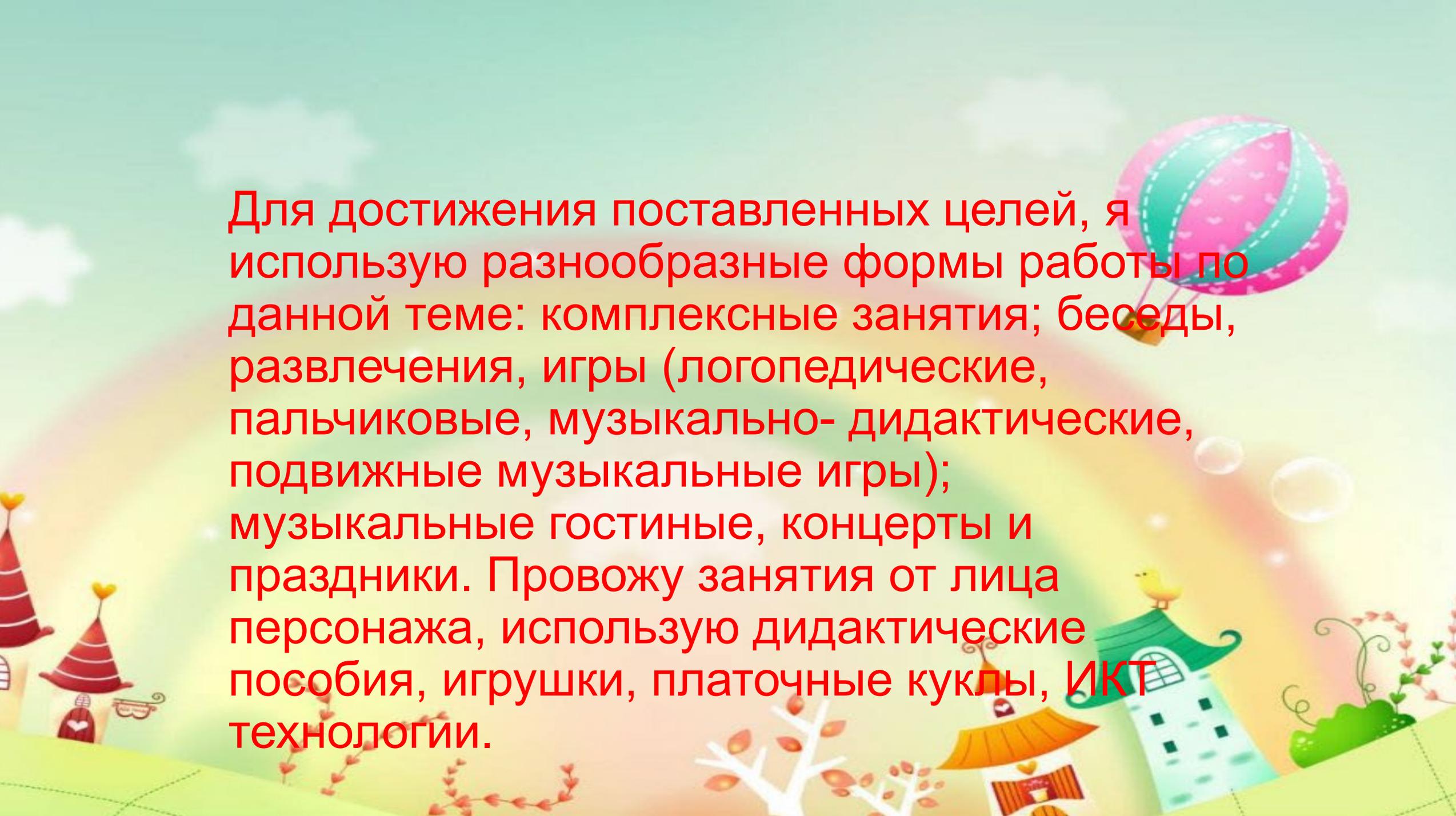
В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения; организующие определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре. Педагог должен осторожно пользоваться правилами, не перегружать ими игру. Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний. Именно с этой целью применяют такие пособия, как музыкально-дидактические игры, которые, воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

**Актуальность** применения музыкально-дидактических игр и упражнений заключается в музыкально-сенсорном развитии и воспитании дошкольников в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

**Цель** применения музыкально-дидактических игр и пособий - развивать музыкальные способности, углублять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Земля всё время кружится,  
Проходят год за годом.  
А мы – жара ли, стужа ли –  
Всё водим хороводы.  
Спрошу сейчас серьёзно я.  
Попробуйте ответить:  
Мы с вами люди взрослые,  
Или по жизни – дети?  
То вдохновенно дрыгаем  
«Копытцем», как лошадки,  
То зайчиками прыгаем...  
А, значит – всё в порядке:  
И будет праздник сказочный,  
И смех ребячий звонкий,  
И засияют радостно  
Лучистые глазёнки.  
И, не успев закончиться,  
Всё повторится снова:  
Вот музыка, и творчество,  
И свет идеи новой,  
Фантазии рождаются,  
Костюмы ночью шьются,  
И танцы сочиняются,  
И песенки поются.  
Спрошу сейчас серьёзно я.  
Попробуйте ответить:  
Мы с вами люди взрослые? Да.  
Но немножко – дети...  
...Пускай планета вертится,  
Считать года не надо!  
Мы – добрые волшебницы,  
И детство с нами рядом.





Для достижения поставленных целей, я использую разнообразные формы работы по данной теме: комплексные занятия; беседы, развлечения, игры (логопедические, пальчиковые, музыкально- дидактические, подвижные музыкальные игры); музыкальные гостиные, концерты и праздники. Провожу занятия от лица персонажа, использую дидактические пособия, игрушки, платочные куклы, ИКТ технологии.

**Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.  
Использование наглядных, словесных игровых и практических  
методов.**

Известно, что эти методы ориентированы прежде всего на накопление определенных знаний, умений и навыков, они оказывают стимулирующее влияние на развитие ребенка. Основу дидактической игры составляет органическая взаимосвязь игровой деятельности и усвоения знаний. Дидактическая игра — игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

- убеждение;
- упражнения и приучения;
- обучение;
- стимулирование;
- контроль и оценка.

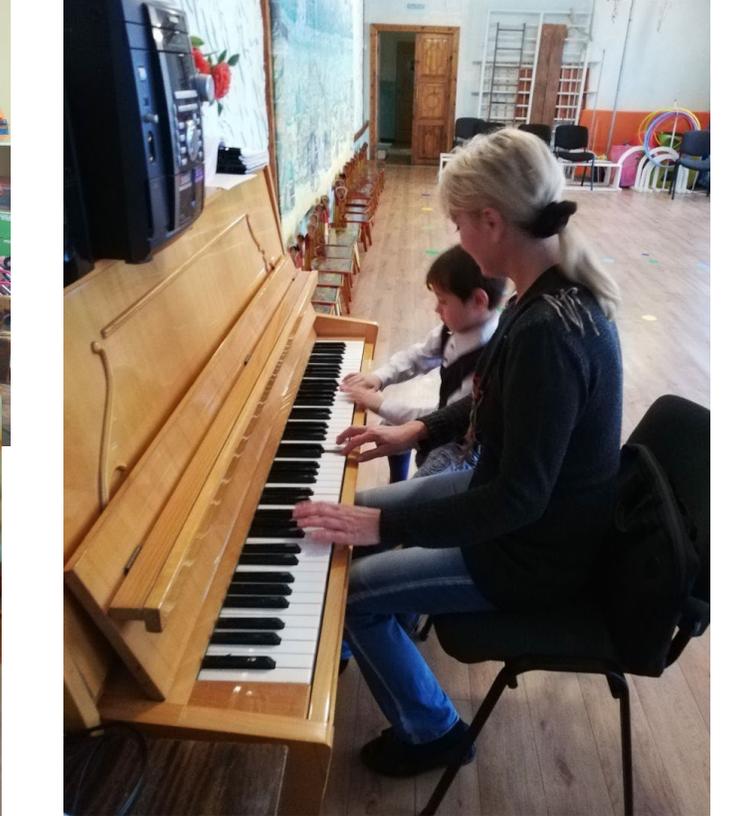
Приемы - (беседа, рассказ, сюрпризный момент, загадка, игрушка и т.п.).

## Используемые технологии

- ИКТ;
- логоритмика;
- здоровьесберегающие;
- технология музыкально-ритмического воспитания;
- технология элементарного музицирования;
- технологи музыкотерапии;



# Занятия





Очень часто использую различные атрибуты, ведь танец с предметами доставляет детям эстетическое удовольствие.





Большое внимание уделяю  
патриотическому воспитанию детей



Славься, гордая Отчизна

*Вижу чудное приволье.*

*Вижу нивы и поля.*

*Это русское раздолье*





# Систематически повышаю свою квалификацию

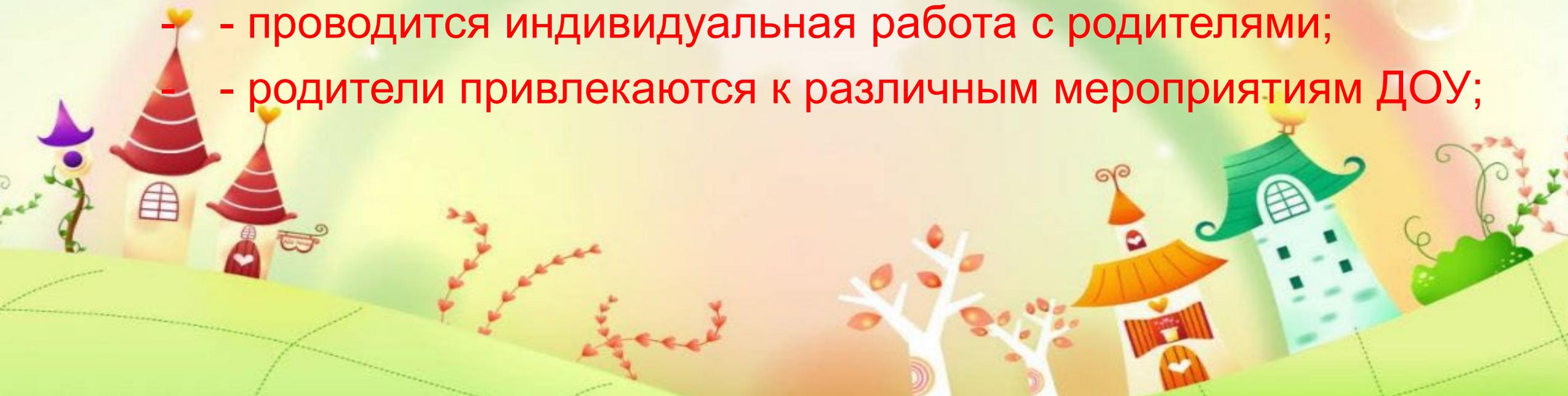
- 2014 – МО семинар-практикум «Современные здоровьесберегающие технологии»;
- 2016 –семинар «Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии в ДОУ»;
- - 2017 – МО «Развитие интереса и любви у дошкольников к обучению»;
- - 2017- курсы повышения квалификации «Методика музыкального образования в рамках ФГОС»
- - 2018 – МО «Познавательная активность детей в процессе экспериментирования»;
- 2018 – курсы повышения квалификации «ИКТ в дошкольном образовании»
- -2019 МО «Игровые технологии, как средство коммуникативного развития дошкольников»;





# Работа с родителями

- с родителями проводятся онлайн-консультации на персональном сайте ДОУ;
- систематически обновляется музыкальный стенд;
- проводится индивидуальная работа с родителями;
- родители привлекаются к различным мероприятиям ДОУ;





# театрализованная деятельность



# Ведется кружковая работа

с 2018 года работает хореографический кружок «Музыкальная мозаика»





# Наши дети очень любят праздники и развлечения



## Оформление зала

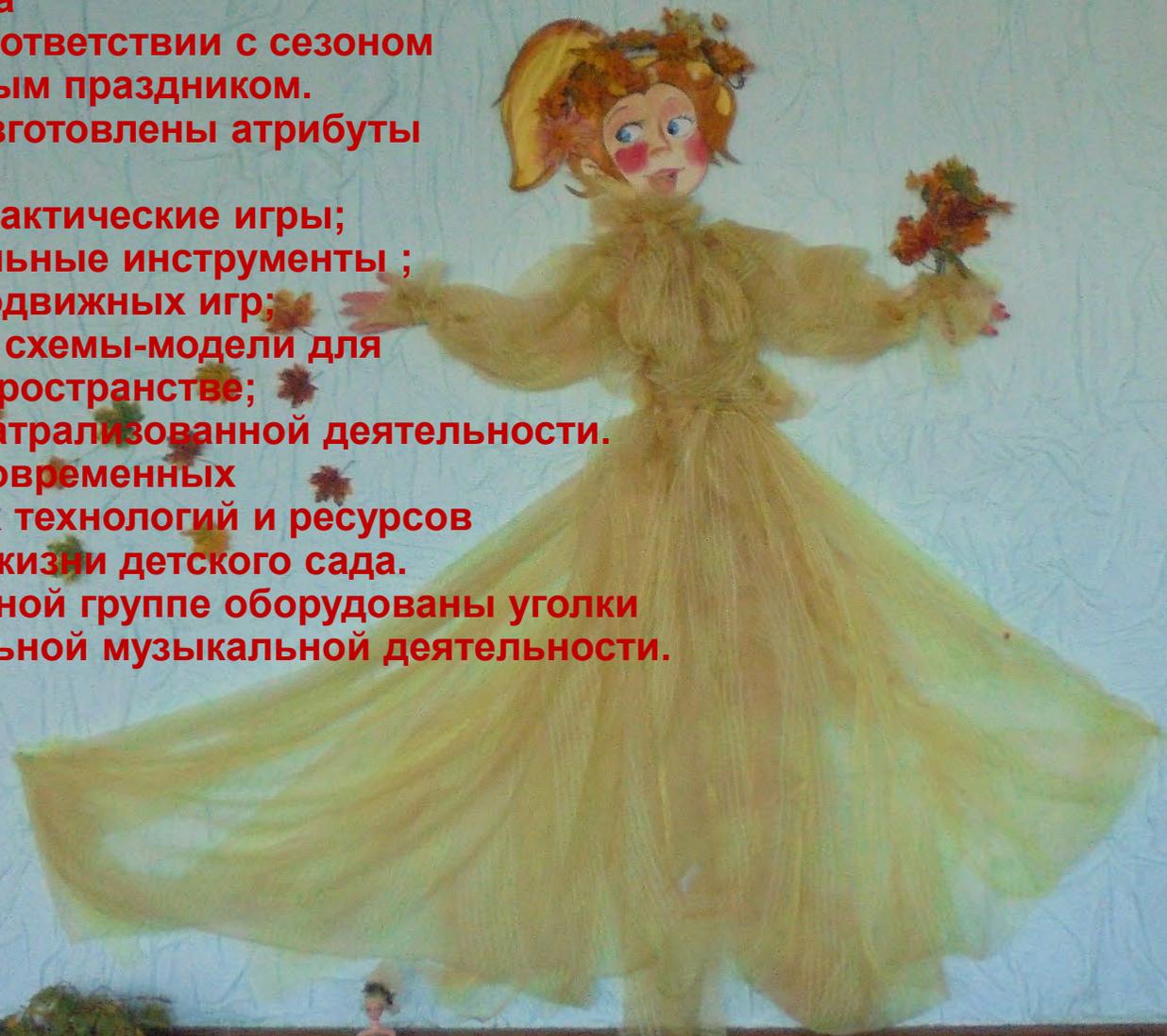
Обновляется в соответствии с сезоном года и проводимым праздником.

Приобретены и изготовлены атрибуты своими руками:

- музыкально-дидактические игры;
- детские музыкальные инструменты ;
- атрибуты для подвижных игр;
- ритмоформулы, схемы-модели для ориентировки в пространстве;
- \*- игрушки для театрализованной деятельности.

Использование современных информационных технологий и ресурсов в повседневной жизни детского сада.

В каждой возрастной группе оборудованы уголки для самостоятельной музыкальной деятельности.









A vibrant, colorful illustration of a whimsical landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the upper right, a hot air balloon with pink and teal segments and a gold basket floats. The foreground features rolling green hills with stylized houses: one with a red conical roof and a yellow heart on top, another with a purple roof, and a taller one with a green roof and a yellow bell. There are also white trees with orange leaves and various plants. The sky is light blue with soft white clouds and several bubbles.

Наши детишки уже с юных лет  
Музыку чувствуют и понимают, Лихо они за  
куплетом куплет

Дома, на улице всё распевают.

Мы благодарны за деток своих,

С миром прекрасного мы их сдружили, В мир  
этот чудный ввели нежно их, Песни красивые  
петь научили. ...., спасибо Вам огромное!!!